

# netzzeit 2019 Out of Control der ewige augenblick



Das **netzzeit-Festival 2019 Out of Control** geht mit der Produktion **This is what Happened in the Telephone Booth** in seine Schlussrunde:

## **This is what happened in the telephone booth / UA** **Tanz.Schau.Spiel** von Leonie Wahl und Ernst Kurt Weigel

Koproduktion von **netzzeit** mit **orgAnic reVolt** und **das.bernhard.ensemble** in Kooperation mit **DAS OFF THEATER**  
soundscape by **ASFAST**  
Uraufführung beim Festival **netzzeit 2019 out of control**

### ***My mind in transition:***

*Atemstillstand.*

*Geistesstillstand.*

*Kreislaufstillstand.*

*Still standing?*

*Was verändert mich endlich?*

*Menschen, Worte, Bilder, Räume, Bewegungen?*

*Alles? – Hm?*

*Was, verdammt, passierte mit meiner Mutter in der Telefonzelle?*

Basierend auf einer tatsächlichen Begebenheit gibt die Choreografin und Tänzerin Leonie Wahl einen sehr persönlichen Einblick in ein einschneidendes Ereignis ihres Lebens. orgAnic reVolt, das.bernhard.ensemble und netzzeit zeigen „This is what Happened in the Telephone Booth“ vom 14. bis 30. November 2019 im OFF THEATER.



©Walter Mussil

**Konzept/Choreografie:** Leonie Wahl  
**Regie:** Ernst Kurt Weigel  
**Soundscape:** ASFAST  
**Tanz:** Leonie Wahl, Hannah Timbrell  
**Performance:** Kajetan Dick, Gerlad Walsberger, Michael Welz  
**Vocals:** Tamara Stern  
**Ausstattung:** Devi Saha

**Termine:** 14./15./16./21./22./23./28./29./30. November 2019, Beginn: 20.00 Uhr  
**Ort:** DAS OFF THEATER, Kirchengasse 41, 1070 Wien  
**Tickets:** zu € 18.- (SeniorInnen € 15.- / StudentInnen, SchülerInnen, Zivildienstler € 10.- / Ö1-Club-Mitglieder und Standard-AbonnentInnen 15.-) unter [karten@off-theater.at](mailto:karten@off-theater.at), Tel. 0676/360 62 06, <https://zen.eventjet.at/shop/2354> und an der Abendkasse.

In ihrer Choreographie verhandelt Leonie Wahl eine autobiografische Geschichte: Kurz bevor ihre Familie in den Urlaub fahren wollte, verschwand die Mutter in einer Telefonzelle, um ihren Geliebten anzurufen. Als sie zurückkehrte, war sie plötzlich ein anderer Mensch geworden. Sie war völlig außer sich und nicht mehr zu beruhigen. In diesem Moment hatte sie ihre allererste schizophrene Krise. Dieses Ereignis beschäftigt die Tänzerin bis heute. Bis heute kann sie sich nicht erklären, was damals in der Kabine vorgefallen ist. Auch ihre Mutter selbst weiß bis heute nicht, was mit ihr dort geschah.  
„Ich glaube aber, dass ich genau deshalb Künstlerin geworden bin. Ich bin Tänzerin geworden, weil mir damals bewusst wurde, dass die wesentlichen Dinge, die das Leben verändern, nicht mit Worten erzählbar und erklärbar sind“, sagt Leonie Wahl.

[www.leoniewahl.com](http://www.leoniewahl.com)  
[www.bernhard-ensemble.at](http://www.bernhard-ensemble.at)  
[www.off-theater.at](http://www.off-theater.at)



Presseinfos netzzeit: Barbara Vanura, [vanura@aon.at](mailto:vanura@aon.at), Tel. 0676/341 75 48  
Presseinfos das.bernhard.ensemble: Simon Hajos, [simon.hajos@kulturproduktion.at](mailto:simon.hajos@kulturproduktion.at),  
Tel. 0664/921 50 59

Alle Presseinfos und Bilder unter [www.off-theater.at/off-presse.html](http://www.off-theater.at/off-presse.html)